



Médiathèque de Vaise,
Place Valmy, Lyon 9e
tel: 04 72 85 66 20
mail: mediatheque-vaise@bm-lyon.fr
mardi, mercredi, vendredi: 10h-12h, 13h-19h
jeudi: 14h-19h - samedi: 10h-17h
www.bm-lyon.fr/artsviveants



GRANDS ÉCRANS DU NUMÉRIQUE

Projections audio-vidéo des étudiants de l'ENBA:

Quentin Maussang, Wen Yang Liu, Chloé Guitton- Persyn, Nicolas Hensel, Claire Perret, Thierry Liégeois, Mickaël Salvi, Pierre Gaignard et Quincy Mo Moussi.

Amphithéâtre, médiathèque de Vaise,
Place Valmy, Lyon 9e
Judi 11 juin – 18h30
Entrée libre

Invitée par la Médiathèque de Vaise, l'École nationale des beaux-arts (ENBA) de Lyon propose une projection de travaux vidéos de ses étudiants.

L'enseignement de la vidéo à l'École nationale des beaux-arts de Lyon bénéficie des compétences du Pôle Numérique.

Le pôle N (pour «numérique») désigne le regroupement des activités audio, vidéo, informatique et réseaux. Sous cette appellation sont rassemblés les éléments liés à une pédagogie de ce que l'on nomme usuellement «les nouvelles technologies» de l'image et du son. Il a comme objectif principal la formation critique, théorique et expérimentale à l'image et au son en mouvement ainsi qu'aux échanges en réseaux.

À travers un programme « surprise », fait de pièces courtes, vidéo et audio, sélectionnées par les enseignants du Pôle Numérique de l'Enba de Lyon, nous vous proposons de découvrir la diversité des postures de jeunes artistes qui utilisent les « nouveaux médias » comme matière ou support à leur travail.

Dans l'objectif de vous voir, 10 min, 2009
Mickaël Salvi

Ensemble, quelque part, 2min 30, 2009
Quentin Maussang

La mise en scène de Lisa, 24 min, 2008
Chloé Guitton Persyn

Sans titre #2, 3 min 11, 2009
Thierry Liégeois

Othered women, 5 min, 2008
Claire Perret

La rayure rose, 6 min, 2009
Nicolas Hensel

Poseur, 6 min 30, 2009
Yellow Sprite, 6 min 50, 2009
Wen Yang Liu

Deux jours plus tard, 5min 70, 2009
Let's make a revolution, 3min
Quentin Maussang

feux_d_artifice_sydney_by_tschuppo.m4v, 13s, 2009
Pierre Gaignard