

École nationale
des beaux-arts de Lyon
direction Yves Robert
8 bis quai Saint-Vincent
69001 Lyon
téléphone
04 72 00 11 71
télécopie
04 72 00 11 70
email : infos@enba-lyon.net
www.enba-lyon.fr

Comment transformer une taxe en investissement ?

Aidez-nous à maintenir et à développer le haut niveau de compétence que requièrent aujourd'hui les métiers de la création en choisissant, cette année, de verser votre taxe d'apprentissage à l'École nationale des beaux-arts de Lyon, établissement d'enseignement supérieur artistique préparant notamment aux diplômes nationaux d'arts et d'expressions plastiques (DNAP/DNSEP) et au diplôme national d'arts et techniques (DNAT) Design graphique, Design de produits et Design textile.

Que pouvez-vous verser ?

L'École nationale des beaux-arts de Lyon peut percevoir la taxe d'apprentissage au titre des catégories « B » et « C » et « A » par cumul (habilitation pour les catégories « B » et « C »).

Comment verser ?

→ par l'intermédiaire d'un organisme collecteur (Chambre de commerce et d'industrie, Chambre des métiers...), en lui demandant d'effectuer le versement au bénéfice de l'École nationale des beaux-arts de Lyon.

Par avance, nous vous remercions

Établissement supérieur d'enseignement artistique, géré par la ville de Lyon, habilité par l'État, l'École nationale des beaux-arts de Lyon reçoit le soutien du ministère de la Culture, direction régionale des Affaires Culturelles et du conseil régional Rhône-Alpes.



ÉCOLE
NATIONALE
DES BEAUX
-ARTS
DE LYON

L'École nationale des beaux-arts de Lyon, à travers deux options longues – art et design – et trois options courtes professionnalisantes – design graphique, produits et textile – forme des artistes et des créateurs. Elle est conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation délibérément ouvert sur la réalité artistique contemporaine. **Elle vise à réaliser les conditions d'une professionnalisation de haut niveau.** Fondée en 1756, l'École deviendra en 1769, l'École royale académique de Dessin et de Géométrie. Créée pour apporter à la fabrique lyonnaise de soierie des dessinateurs de talent, l'École royale, puis impériale et, à l'avènement de la république (1848) l'École nationale des beaux-arts de Lyon ne cessera de s'affirmer aux grands concours artistiques nationaux.

taxe d'apprentissage

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX -ARTS DE LYON

Comme toutes les grandes écoles supérieures d'art en France, l'École nationale des beaux-arts de Lyon est aujourd'hui résolument tournée vers la création contemporaine et ce dans deux domaines : l'art et le design.

L'école, fortement impliquée dans des relations avec d'autres établissements similaires à l'étranger, est animée par une équipe pédagogique dynamique et engagée, rassemblant des pratiques et des positionnements artistiques divers. Des artistes, graphistes, designers et autres professionnels, français et étrangers, y interviennent régulièrement. L'École nationale des beaux-arts de Lyon est par ailleurs dotée d'un matériel performant et en constante évolution tant en ce qui concerne les techniques traditionnelles, que plus récentes (offset et PAO), la photographie argentique et les technologies numériques de l'image et du son (vidéo, photo, multimédia...).

L'École nationale des beaux-arts de Lyon, établissement d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle pédagogique de l'État, est une institution culturelle de la Ville de Lyon.

Les diplômes préparés à L'École nationale des beaux-arts de Lyon sont nationaux :

- Option Art : DNAP (bac +3), DNSEP (bac +5)
- Option Design d'espace(s) : DNAP (bac +3), DNSEP (bac +5)
- Option Design graphique : DNAT (bac +3)
- Option Design de produits : DNAT (bac +3)
- Option Design textile : DNAT (bac +3)

Quel que soit votre domaine d'activités, le design et les arts visuels vous concernent. En introduisant la logique du sensible au sein des autres logiques, industrielles et marketing, le design aide l'entreprise à se déployer sur son territoire de marque, à se doter d'une offre de produits et de signes qui forgeront sa différence et son identité. Traducteur d'une commande, le designer est le relais entre un commanditaire et le public. Par l'exigence plastique et graphique de ses réponses, il influe au quotidien sur la qualité de notre environnement visuel. Aujourd'hui, ce rôle adopte une acuité particulière sous la pression des médias numériques qui renouvellent les modalités de traitement et d'accès aux informations. Le champ d'intervention du designer concerne la communication visuelle liée aux échanges de biens et de services. Il inclut également les champs culturels et institutionnels. Les compétences précises du designer l'amènent à intervenir dans des domaines variés (l'identité visuelle, la signalétique, l'édition...).

Grâce à la qualité de la pédagogie et au niveau des équipements mis à leur disposition, les étudiants de l'École nationale des beaux-arts de Lyon s'intègrent aisément dans le milieu professionnel.