

Réponse impérative pour l'inscription à la conférence

et la participation au verre de l'amitié :

- par mail : puthois@ocirp.fr
- par téléphone : 01 44 56 22 52

ÉCOLE
NATIONALE
DES BEAUX
-ARTS
DE LYON

École Nationale des Beaux-Arts de Lyon

Les Subsistances
8 bis quai Saint-Vincent
69001 Lyon
www.enba-lyon.fr

autrement

Éditions Autrement

77, rue du Faubourg-Saint-Antoine
75011 Paris
www.autrement.com

 **OCIRP**
unis par excellence

OCIRP

10, rue Cambacérès
75008 Paris
www.ocirp.fr

Henry Dougier, directeur général des Éditions Autrement
Yves Robert, directeur de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon
Madame Bischoff, présidente de la commission d'action sociale de l'OCIRP

ont le plaisir de vous inviter à la rencontre-conférence :

Formes du dernier passage la socialisation du deuil aujourd'hui

Mardi 19 janvier 2010 à 18 heures

(accueil à partir de 17 h 30)

École Nationale des Beaux-Arts de Lyon

Les Subsistances - 8 bis quai Saint-Vincent - 69001 Lyon
Amphithéâtre / Étage 2

L'OCIRP vous invite à un verre de l'amitié à partir de 20 heures,
au restaurant Quai des Arts.

Entrée sur inscription auprès de l'OCIRP.

Formes du dernier passage, la socialisation du deuil aujourd'hui

Cette rencontre conférence est organisée à l'occasion de la publication du livre *Faut-il faire son deuil ? Perdre un être cher et vivre aux éditions Autrement en 2009, édité avec le soutien de l'OCIRP.*

La présence virtuelle de la mort aux informations, au cinéma, sur Internet... nous touche en permanence. Sa présence réelle aussi puisque plus de 555 000 personnes décèdent chaque année, laissant désespérés, une famille, un conjoint, des parents, des amis.

Si les cadres de la société et de la religion ont longtemps proposé – voire imposé – des rites qui avaient pour but d'accompagner l'endeuillé dans un cheminement collectif et personnel, la situation a radicalement changé.

Aujourd'hui, la souffrance de l'absence, psychologisée et médicalisée, relève d'un soin qui a pour objectif d'en faire disparaître les symptômes les plus perturbants pour l'individu et pour la société.

La conférence propose un parcours autour de ces questions à partir de trois questionnements

- Que change l'intimisation de la mort pour le temps du deuil de nos contemporains ? Jean-Hugues Déchaux
- Quelles réponses peuvent être apportées au désir de souvenir et d'inscription des défunts par les églises et les collectivités ? Christophe Pons
- Comment l'artiste, au plus près des conditions contemporaines du mourir, se saisit-il de cette demande pour créer un lieu qui accueille l'endeuillé et ouvre un chemin au deuil ? Bruno Carbonnet

Les intervenants

Jean-Hugues Déchaux

La face cachée de la mort intime.

Jean-Hugues Déchaux est professeur de sociologie à l'université Lumière Lyon II et membre du MoDys (CNRS et Lyon II). Sociologue de la famille, il s'intéresse aussi au traitement social de la mort et de la mémoire.

Christophe Pons

La prise en compte du deuil périnatal en Islande : rites et représentations. L'humanité élargie par le bas ?

Christophe Pons, ethnologue chargé de recherche au CNRS, est membre de l'Institut d'ethnologie méditerranéenne et européenne comparative (Idemec) à Aix-en-Provence. Ses travaux portent actuellement sur les formes actuelles de l'ascétisme chrétien dans les sociétés insulaires de l'Europe du Nord.

Bruno Carbonnet

Un dispositif vers le deuil.

Intuitions et intervention artistique.

Bruno Carbonnet, artiste, est enseignant à l'ENBA de Lyon. Son travail pictural a été présenté lors des biennales de Paris et de São Paulo. Le Carré d'Art de Nîmes a montré un vaste ensemble de ses travaux. Dans ses recherches il manifeste une acuité particulière aux phénomènes de la perception et de la mémoire.

Pascal Dreyer

Directeur de l'ouvrage *Faut-il faire son deuil ? Perdre un être cher et vivre.*

Pascal Dreyer est l'auteur d'une biographie de Etty Hillesum et a codirigé avec Bernard Ennuyer *Quand nos parents vieillissent, prendre soin d'un parent âgé* (Autrement, 2007)

